

The Right Time

Choreographie: Vikki Morris

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Right Time, Wrong Place** von Chris Norman
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Vine r, skate, touch l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links/Hacken nach innen drehen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hacken nach innen drehen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

¼ turn l, lock, step, scuff, step, scuff, step, scuff

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Back 3, hitch, back, close, step, brush

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Jazz box with cross, side, behind, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 9. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

Side, touch, side-touch/clap-clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/2x klatschen